

Lernziele für den Kurs:

- Verständnis der Perspektive: Die Teilnehmenden verstehen die Grundprinzipien der Ein-, Zwei- und Dreipunktperspektive und können diese auf ihre Zeichnungen anwenden. Sie sind in der Lage, verschiedene Perspektiven zu identifizieren und deren Auswirkungen auf räumliche Tiefe zu erklären.
- Anwendung von Perspektive: Die Fähigkeit entwickeln, perspektivische Verkürzungen bei der Darstellung von Objekten bewusst einzusetzen, um eine realistischere Tiefe zu erzeugen sowie Erlernen, wie man komplexe Formen wie Kreise, Ellipsen und Rundbögen in der Perspektive darstellt.
- Räumliche Wahrnehmung verbessern: Die Teilnehmenden können Techniken zur Steigerung der räumlichen Wirkung in ihren Zeichnungen umsetzen, z. B. durch die geschickte Platzierung von Licht und Schatten.
- Integration von Menschen und Objekten: Geübte Darstellungen von menschlichen Figuren, Tieren und Objekten mit der richtigen Größe, Höhe und Proportionen, um Zeichnungen "lebendig" zu gestalten.
- Praktische Anwendung im Urban Sketching: Die Teilnehmenden sind in der Lage, das Gelernte in realen Umgebungen anzuwenden, indem sie an drei verschiedenen Orten Urban Sketching praktizieren.
- Entwicklung eines persönlichen Stils und der eigenen Beobachtungen während des Skizzierens im Freien.
- Kritik und Reflexion: Verbesserung der eigenen Zeichentechniken durch konstruktives Feedback und die Fähigkeit, die Arbeiten anderer zu bewerten und Anregungen zu geben.
- Langfristige Entwicklung: Verständnis für die Nutzung von Skizzenbüchern und die Fähigkeit, Skizzen effektiv zu speichern und weiterzuverwenden.
- Kenntnisse über geeignete Buchempfehlungen und Social-Media-Plattformen zur Fortsetzung des Lernens nach Kursende.
- Kreativität und Ausdruck: Förderung der individuellen Kreativität und des persönlichen Ausdrucks in den Zeichnungen, um die eigene künstlerische Stimme zu finden.

Lehrmethoden:

1. Einführung in die Perspektive

Präsentation mit Beispielen: Beispiele durch von verschiedenen Künstlern erstellte Werke, die die verschiedenen Perspektiven veranschaulichen.

Praktische Übungen: Zeichnung einfacher Objekte (z.B. einen Würfel) in Einpunkt- und Zweipunktperspektive.

2. Techniken zur räumlichen Tiefe

Modulare Schritt-für-Schritt-Anleitungen: Klare, schrittweise Anleitungen zur Erstellung von Zeichnungen mit Tiefenwirkung, wobei jeder Schritt erklärt wird.

Vergleich von Zeichnungen: Anfertigung einer flachen Zeichnung anfertigen und diese dann mit einer mit Perspektive bearbeiten.

3. Kreis-, Ellipsen- und Rundbogendarstellung

Kreative Übungen: Sprungübungen, bei denen Teilnehmende verschiedene Formen aus verschiedenen Blickwinkeln zeichnen (z.B. einen Zylinder in Drehung).

Gruppenarbeit, um komplexe Formen zu erstellen, die mehrere Perspektiven kombinieren.

4. Urban Sketching

Exkursionen, bei denen die Teilnehmenden in einer urbanen Umgebung zeichnen. Vor Ort können die Techniken zur Perspektive direkt angewendet werden.

Modellierte Szenen: nachstellen verschiedener Szenen (z.B. Straßenszenen, Plätze), die die Teilnehmenden nachzeichnen können.

5. Präsentation und Feedback

Gemeinsame Kritik-Sitzungen: Feedbackrunden, in denen Arbeiten vorgestellt werden und konstruktive Kritik gegeben wird.

6. Integration von Sozialen Medien

Workshops zur Nutzung von Plattformen: Anregungen, wie Teilnehmende ihre Arbeiten auf Plattformen wie Instagram oder Pinterest teilen können.

Erste Schritte im Online-Netzwerk: Aufbau einer kleinen Online-Präsenz. Tipps zur Nutzung von Hashtags und Communitys.

7. Literaturempfehlungen

Empfehlungen für Bücher und Online-Ressourcen, die auf die Kursinhalte abgestimmt sind.

8. Fortlaufende Übungen

Gezielte Aufgaben zur Vertiefung, z.B. eine neue Umgebung skizzieren oder verschiedene Perspektiven in ihrem eigenen Tempo erkunden.

Zielgruppen:

1. Anfänger im Zeichnen: Personen, die gerade erst mit dem Zeichnen beginnen und grundlegende Fähigkeiten entwickeln möchten.
2. Hobbykünstler: Menschen, die Freude am Zeichnen haben, aber ihre Technik verbessern und neue Perspektiven erlernen wollen.
3. Studierende in Kunst- und Designprogrammen: Studenten, die zusätzliche Fertigkeiten im perspektivischen Zeichnen benötigen, um ihre Studienprojekte zu bereichern.
4. Architektur- und Ingenieurstudenten: Studierende, die künstlerische Fähigkeiten benötigen, um Entwürfe besser zu visualisieren.
5. Reise- und Naturbegeisterte: Menschen, die gerne reisen und ihre Erlebnisse in Form von Skizzen festhalten möchten.
6. Kreative Berufe: Grafiker, Illustratoren oder Designer, die ihre zeichnerischen Fähigkeiten erweitern wollen.
7. Senioren und Rentner: Ältere Erwachsene, die ein neues Hobby suchen und ihre künstlerischen Fähigkeiten entwickeln möchten.
8. Familien und Kinder: Gruppen, die gemeinsam zeichnen und kreative Zeit verbringen möchten, eventuell in speziellen Workshops für Familien.

9. Menschen mit Interesse an Urban Sketching: Leute, die an Stadterkundungen und dem Festhalten von Alltagsszenen in urbanen Umgebungen interessiert sind.

10. Selbsthilfe- und Entspannungssuchende: Personen, die Zeichnen als Mittel zur Entspannung und Selbstentfaltung nutzen möchten